



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze

Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Fabozzi Angela
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 2[^] A
Indirizzo: Scienze umane



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ANTOLOGIA (POESIA e TEATRO) Libro di testo: – B. Panebianco- C. Bubba- S. Frigato- R. Cardia- A. Varani <i>“Limpida meraviglia”</i> Vol. <i>Poesia e Teatro con letteratura delle origini-</i> Ed. Zanichelli	
Metodo di studio: analisi e rielaborazione dei contenuti mediante la produzione di testi strumentali utili allo studio (appunti, scalette, mappe concettuali, schemi, sintesi)	
TESTI POETICI	
Il testo poetico: funzione, caratteri generali, parafrasi e sintesi.	pp. 1- 3 Appunti
Le caratteristiche della poesia: struttura grafica, significante e significato, denotazione, connotazione e polisemia, l’io lirico e l’interlocutore. Analisi e parafrasi della lirica di M. L. Spaziani <i>“E lui mi aspetterà nell’ipertempo”</i>	pp. 8- 12 pp. 13 -15
La struttura del testo poetico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche di fusione e di scissione, gli accenti, il ritmo, le cesure, l’enjambement, le strofe, le rime, assonanza e consonanza Analisi e parafrasi della lirica di V. Cardarelli <i>“Autunno”</i> (da <i>“Poesie”</i>) Diversi tipi di strofe e di componimenti metrici: il sonetto, la canzone petrarchesca e la canzone libera. Analisi della struttura metrica del sonetto di D. Alighieri <i>“Tanto gentile e tanto onesta pare”</i> (da <i>“Vita nuova”</i>) e della canzone di F. Petrarca <i>“Di pensier in pensier”</i> (da <i>“Canzoniere”</i>)	pp. 16- 23, 26-28, 31 pp.24 e 25 pp. 32- 35 pp. 33 e 35



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Analisi e parafrasi della lirica di U. Saba " <i>Trieste</i> " (da " <i>Canzoniere</i> ")	pp. 46- 48
Analisi e parafrasi della lirica di D. Alighieri " <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> "	pp. 54- 56
Il linguaggio della poesia: campi semantici e coppie oppositive.	pp. 60 e 61
Aspetti fonici dei testi poetici: figure retoriche di suono Analisi e parafrasi della lirica di G. Caproni " <i>Per lei</i> "	pp. 64 e 65 pp. 66 e 67
Figure retoriche di significato. Figure d'ordine. Analisi e parafrasi della lirica " <i>Pianto antico</i> " di G. Carducci	pp. 68- 72 pp. 75- 78 pp.79 e 80
Il tema dell'amore nei testi poetici. Analisi e parafrasi della lirica di E. Eugenio Montale: " <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> " (da " <i>Satura</i> ")	pp. 116-121 pp. 144- 147
Il tema della natura nei testi poetici. Analisi e parafrasi della lirica di A. Zanzotto " <i>Nel mio paese</i> " (da " <i>Dietro il paesaggio</i> ") Analisi e parafrasi della lirica di F. Fortini: " <i>Gli alberi</i> " (da " <i>Una volta per sempre</i> ")	pp.176- 178 pp. 186-188 pp. 192-194
Il tema dell'oltre nei testi poetici Analisi e parafrasi della lirica di G. Leopardi " <i>L'infinito</i> " (da " <i>Canti</i> ")	pp.221- 223 pp. 224-227
Il tema della guerra nei testi poetici. Analisi e parafrasi della lirica di Primo Levi " <i>La bambina di Pompei</i> " (da " <i>Ad ora incerta</i> ")	pp. 275-278 pp. 292- 295



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Autori della letteratura italiana- Come si studia un autore (contesto, testi, poetica) Giovanni Pascoli: vita opere, temi, poetica e stile. Analisi e parafrasi della lirica "Novembre" (da "Myricae")	pp. 322-324 pp. 328- 336 pp.365- 367
Testi di produzione scritta sui componimenti poetici proposti: scrittura creativa di testi poetici Altre tecniche di scrittura creativa di testi poetici: la blackout poetry	Laboratori di produzione scritta (sul libro di testo) Siti web
PERCORSO "La letteratura delle origini"	
Dal latino al volgare italiano Analisi dell'indovinello dell'anonimo veronese "Il seme della scrittura".	pp. 539- 545 pp.518- 522
La nascita dei volgari europei: lingue romanze e lingue germaniche. La nascita delle letterature europee: le canzoni di gesta, i cantari di Spagna e le saghe germaniche	pp. 570- 575
La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa Analisi e parafrasi della lauda di Francesco d'Assisi "Cantico delle creature"	pp. 614- 618 pp. 619- 623
La Scuola poetica siciliana, la produzione siculo- toscana e la poesia comico- realistica Analisi e parafrasi del sonetto di Giacomo da Lentini "Amor è uno desio che ven da core". Analisi e parafrasi della lirica di Cecco Angiolieri "S'i' fosse fuoco, arderei il mondo"	pp. 642- 646 e mappe concettuali in ppt pp. 647- 649 pp. 659- 661



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



TESTI TEATRALI	
Caratteristiche ed elementi dei testi teatrali: atti, scene, tipi di battute, didascalie, caratterizzazione dei personaggi, la lingua e i generi del teatro	Schemi in power point
Visione di una rappresentazione teatrale de “ <i>I Promessi sposi</i> ” di A. Manzoni	Video
EPICA – Libro di testo: B. Panebianco- C. Bubba- A. Varani- “ <i>Limpida meraviglia</i> ” Vol. <i>Epica</i> - Ed. Zanichelli Visione della parte finale del film “ <i>Troy</i> ” di W. Petersen (Relazioni tra Iliade ed Eneide)	
L’ <i>Eneide</i> : trama, temi e tecniche narrative	Schemi
L’ <i>Eneide</i> : il <i>Proemio</i>	pp. 363- 365
L’ <i>Eneide</i> : <i>Enea e Didone, storia di un amore infelice</i> (vv. 296-360)	pp. 377- 379
L’ <i>Eneide</i> : <i>il duello finale fra Enea e Turno</i> (vv. 896-952)	pp. 406-408
- A. MANZONI “I PROMESSI SPOSI” (Edizione a scelta degli studenti) – B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani- <i>Limpida meraviglia</i> - Vol. <i>Narrativa</i> - Ed. Zanichelli	
Ripasso - Caratteri e funzioni del romanzo storico	Antologia -Vol. I Narrativa pp. 353-357 Appunti, schemi



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Caratteristiche del genere del romanzo di formazione (la formazione di alcuni personaggi de “ <i>I Promessi sposi</i> ”)	pp. 482 e 483
A. Manzoni: biografia, opere, poetica, concezione della vita. L’ “ <i>Introduzione</i> ” de “ <i>I Promessi sposi</i> ”: concezione della storia e dell’autore	Appunti, schemi, ricerche
Laboratori di comprensione, analisi, sintesi e caratterizzazione dei personaggi, relativi ai Capitoli dal I all’ XI, al Capitolo XIII, ai Capitoli XXXI e XXXII (confronto tra passato e presente, la peste del 1600 e la pandemia da Covid 19) e al Capitolo XXXVIII (funzioni del romanzo storico e concezione della vita dell’autore)	Manzoni “ <i>I Promessi Sposi</i> ” Edizione a scelta- Schemi, appunti e materiali digitali di approfondimento sulla struttura narrativa dei Capitoli analizzati, sui temi e i personaggi principali del romanzo, laboratori di analisi del testo e di produzione scritta (condivisi in Didattica)
LIBRO di NARRATIVA Lettura, analisi e recensione di almeno un romanzo a scelta tra i seguenti proposti: – Laterza Carmen- <i>I ricordi non fanno rumore</i> - Vol. 1 <i>La perfezione della memoria (La storia di Bianca)</i>	Libri cartacei o in versione digitale e recensioni prodotte



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>– Carofiglio Gianrico e Giorgia- <i>L’ora del caffè- Manuale di conversazione per generazioni incompatibili</i></p> <p>– Harper Lee- <i>Il buio oltre la siepe</i></p> <p>– Camilleri Andrea- <i>Le ali della Sfinge</i></p> <p>– Carofiglio Gianrico- <i>La versione di Fenoglio</i></p> <p>– Girard Cristiano- <i>Il mistero di Palazzo Ducale</i></p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Libri di testo:</p> <p>ANTOLOGIA:</p> <p>– B. Panebianco- C. Bubba- S. Frigato- R. Cardia- A. Varani <i>“Limpida meraviglia”</i> Vol. <i>Poesia e Teatro con letteratura delle origini</i>- Ed. Zanichelli</p> <p>– B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani- <i>Limpida meraviglia- Vol. Narrativa</i>- Ed. Zanichelli</p> <p>COMUNICAZIONE e SCRITTURA:</p> <p>L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota - <i>“La forza delle parole”</i> - Volume <i>Scrittura</i> - Ed. Bruno Mondadori</p>	
<p>Ripasso Il tema espositivo- informativo</p> <p>I testi interpretativo- valutativi: la recensione</p>	<p>VOL. SCRITTURA pp. 119- 122</p> <p>File di testo e appunti</p>
<p>Ripasso- Elaborato di analisi e commento del testo narrativo</p>	<p>ANTOL. VOL I p. 713, file di testo</p>



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Ripasso- Il riassunto	Schema e appunti
Elaborato di analisi e commento del testo poetico.	ANTOL. VOL II pp. 681 e 682
Il testo argomentativo: funzione, struttura, caratteristiche, stile. Il tema con funzione argomentativa	VOL. SCRITTURA pp.126-133
Scrittura creativa di testi narrativi. Scrittura creativa di testi poetici anche con la tecnica della blackout poetry	Laboratori di produzione scritta sul libro di testo Siti web, fotocopie
MARATONA DI LETTURA “IL VENETO LEGGE” Temi proposti per l’a. s. 2022-2023: la letteratura di montagna e di collina, celebrazione delle ricorrenze dei centenari regionali: Luigi Meneghello (1922 - 2007), Paolo Barbaro (1922 – 2014) e il 50° della morte di Dino Buzzati (1906 - 1972) Lettura, analisi, presentazione e commento di brani tratti dalle seguenti opere: Dino Buzzati- <i>Barnabo delle montagne</i> (romanzo) Dino Buzzati- <i>La boutique del mistero</i> (racconti) Dino Buzzati- <i>Sessanta racconti</i> Luigi Meneghello- <i>Libera nos a malo</i> Andrea Zanzotto <i>Nel mio paese-</i> (dalla raccolta “Dietro il paesaggio”) Paolo Barbaro- <i>Cari fantasmi- Frammenti per un’autobiografia</i> Giovanni Carraro <i>Riscoprire le Prealpi trevigiane- 30 escursioni a piedi....</i> Reinhold Messner- <i>Salviamo le montagne.</i> Goffredo Parise e Lorenzo Capellini <i>Veneto barbaro di muschi e nebbie</i>	Siti web, fotocopie, libri di testo



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Mario Rigoni Stern. <i>Le vite dell'Altipiano</i> Giovanni Comisso <i>Viaggi nell'Italia perduta.</i>	
GRAMMATICA Libro di testo: L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- “ <i>La forza delle parole</i> ” - Volume Grammatica- Ed. Bruno Mondadori	
Ripasso- Fonetica e ortografia: digrammi, trigrammi, dittonghi, trittonghi, iati, divisione delle parole in sillabe, accento grafico e accento tonico, elisione e troncamento, i più frequenti errori di ortografia	pp. 19-41
Ripasso- Morfologia: verbo; pronomi personali, pronomi relativi, pronomi misti e avverbi di luogo	pp. 162- 232; 350-356; 367-371
Ripasso- Sintassi della frase semplice (correzione esercizi assegnati per le vacanze estive) Richiamo alla morfologia: le preposizioni proprie, improprie e le locuzioni preposizionali	pp. 36- 123 pp. 442-447
Ripasso- La punteggiatura.	pp. 45-47
La sintassi della frase complessa La struttura del periodo: proposizioni indipendenti, coordinazione e subordinazione, proposizione principale, reggente, incidentale e vari tipi di proposizione coordinata.	pp. 618-623 Schemi, appunti e file di riepilogo con esercitazioni
Richiamo alla morfologia: le congiunzioni coordinanti	pp. 462- 465
La coordinazione o paratassi	pp.629-631
La subordinazione o ipotassi	pp. 631-633



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Le proposizioni subordinate: rapporto tra reggente e subordinata in relazione ai modi e ai tempi verbali, gradi di subordinazione, forma esplicita e implicita.	
Le fasi del procedimento dell'analisi	pp. 634-636
Richiamo alla morfologia: le congiunzioni subordinanti	pp. 471-473
Le funzioni della subordinazione: classificazione delle proposizioni subordinate in complete, relative e circostanziali.	pp. 655 e 656
Le proposizioni complete (soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette)	pp. 657- 662
Le proposizioni relative e le relative improprie	pp. 670-671
Le proposizioni circostanziali (temporali, causali, consecutive, finali, concessive, avversative, comparative, modali, limitative, esclusive, eccettuative e aggiuntive)	pp. 676- 697
Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico	pp.703- 706
Lessico	
Caratteristiche delle parole: significante, significato (denotativo e connotativo), polisemia, referente, contesto	pp. 68-71
Rapporti di significato tra le parole: sinonimia, antonimia, inclusione, omonimia	pp. 72-75 pp. 118- 124
La formazione delle parole: struttura, derivazione, composizione, famiglie lessicali	pp. 124- 126
L'alterazione	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze

Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (ed. civica)	<u>Capitoli e/o</u> <u>pagine</u>
<ul style="list-style-type: none">– Il tema dell'accoglienza e dell'ospitalità presente in alcuni dei testi letterari, narrativi e poetici, proposti– La coscienza dei problemi ambientali e il rapporto uomo-natura presente in alcuni dei testi poetici analizzati. Il significato simbolico del paesaggio nei testi narrativi (<i>I Promessi sposi</i>)	
<p>Il dovere della solidarietà sociale nell' <i>Articolo 2</i> della <i>Costituzione italiana</i></p> <p>I temi dell'ospitalità e dell'accoglienza presenti in alcuni dei testi narrativi e poetici proposti.</p>	Materiali digitali (file di testo), testi letterari analizzati
<p><i>Articolo 9</i> della <i>Costituzione italiana</i></p> <p><i>Obiettivo 11</i> dell'<i>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</i> dell'ONU</p> <p>Il tema del rapporto uomo- natura e la coscienza dei problemi ambientali nei testi poetici.</p> <p>U. Saba "<i>Trieste</i>" (da "<i>Canzoniere</i>")</p> <p>F. Fortini: "<i>Gli alberi</i>" (da "<i>Una volta per sempre</i>")</p> <p>G. Leopardi "<i>L'infinito</i>" (da "<i>Canti</i>")</p> <p>G. Pascoli "<i>Novembre</i>" (da "<i>Myricae</i>")</p> <p>Francesco d'Assisi "<i>Cantico delle creature</i>"</p>	Materiali digitali condivisi in Didattica. pp. 164-167 pp. 46-48 pp. 192-194 pp. 224- 227 pp. 365-367 pp. 619-623
<p>Il significato simbolico del paesaggio nei testi narrativi.</p> <p><i>"I Promessi sposi"</i>:</p> <p><i>Capitolo I</i>: il paesaggio del Lago di Como e il personaggio di don Abbondio</p>	Manzoni " <i>I Promessi Sposi</i> " Edizione a scelta- Materiali digitali



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p><i>Capitolo IV:</i> le campagne di Pescarenico e il personaggio di Padre Cristoforo</p> <p><i>Capitolo V:</i> il palazzo di don Rodrigo e la dominazione spagnola nell'Italia del Seicento</p> <p><i>Capitolo VIII:</i> il paesaggio di Lecco nell' "Addio monti" e il provvidenzialismo del Manzoni.</p>	<p>condivisi in Didattica.</p>
<p>Il tema della guerra e della Shoah nella letteratura (dalla Prima guerra mondiale ad oggi), <i>Articolo 11 della Costituzione italiana e Articoli 1, 2, 5 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisi dell'incipit del romanzo <i>I ricordi non fanno rumore</i>- Vol. 1 <i>La perfezione della memoria (La storia di Bianca)</i> di Carmen Laterza – Analisi, interpretazione e commento della lirica di Primo Levi "La bambina di Pompei" (da "Ad ora incerta") 	<p>Antologia Vol. II pp. 292- 295 Libro di narrativa</p>

Libri di testo:

- B. Panebianco- C. Bubba- S. Frigato- R. Cardia- A. Varani "Limpida meraviglia" Vol. *Poesia e Teatro con letteratura delle origini*- Ed. Zanichelli
- B. Panebianco- C. Bubba- A. Varani- "Limpida meraviglia" Vol. *Epica*- Ed. Zanichelli
- B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani- *Limpida meraviglia*- Vol. *Narrativa*- Ed. Zanichelli
- A. Manzoni "I Promessi sposi" (Edizione a scelta degli studenti)
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- "La forza delle parole" - Volume *Grammatica*- Ed. Bruno Mondadori
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota - "La forza delle parole" - Volume *Scrittura* - Ed. Bruno Mondadori

Altri materiali utilizzati: materiali digitali (file di testo, presentazioni power point, video), schemi, mappe concettuali, fotocopie, appunti, siti web

DATA Adria, 08-06-2023

FIRMA DEL DOCENTE Angela Fabozzi

Firme dei rappresentanti di classe _____



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze
Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

